

JECHEON ARTS CENTER
제천예술의전당
극장 기술정보

차례	페이지
1. 일반 정보	p. 2
2. 담당부서/ 연락처	p. 3
3. 작업방침	p. 3
4. 공유 사무실	p. 3
5. 객석과 로비	p. 4
6. 그래픽	p. 4
7. 분장실	p. 4
8. 연습실	p. 5
9. 반입구	p. 5
10. 화물 엘리베이터	p. 5
11. 장치 보관	p. 5
12. 무대 기본 치수	p. 6
13. 상부 설비 일람표	p. 7~8
14. 하부 무대기계 일람표	<u>p. 9</u>
15. 무대 바닥	p. 8
16. 무대감독석	p. 8
17. 덧마루	p. 9
18. 보유 막장치	p. 9
19. 기타 보유 장비	p. 10
20. 조명 콘솔 및 디머 시스템	p. 10
21. 조명 전원 시스템	p. 11
22. 조명 객석등 & 작업등 시스템	p. 11
23. 조명 장비 목록	p. 11~12
24. 음향 컨트롤 시스템	p. 13
25. 음향 스피커 시스템	p. 14
26. 음향 장비 목록	p. 15~16
27. 영상	p. 16
28. 서비스정보	p. 16

1. 일반 정보 General Information			차레돌아가기	
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	제천예술의전당		
	극장명 Name of Auditorium	제천예술의전당		
주소 Address	주소 Address	충청북도 제천시 명동로 77		
	우편번호 Zip Code	27171		
	시 City	제천시(Jecheon)		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2024년 7월 24일		
	설계자 Designed by			
	증개축 Renovation			
	운영 주체 Governing Body			
	상주공연단 Resident Company			
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	799석			
객석형태 Type of Seating	고정형 객석 / 이동식 객석			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	082		
	지역번호 Prefix/Area Code	043		
	대표전화 General Phone			
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	https://www.jcac.kr		
	이메일 Email			
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone					차레돌아가기	
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information				-	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director				-	-
	무대감독 Stage Manager					
	무대기계 Stage Machinery	이민경		043)641-3903	-	-
	조명감독 Lighting Director	나영균		043)641-3931		
	음향감독 Sound Director	이재성		043)641-3902		
객석스태프 House Staff	하우스 매니저 House Manager	최정윤		043)641-5510	-	-
	매표소 Box Office	김양진		043)641-3938	-	-
	물품보관소 Cloak Room				-	-
행정스태프 Administration Staff	제천예술의전당팀장 Team leader	정병일		043)641-5506	-	-
	기획팀 Planning Team	박혜민		043)641-5507	-	-
						-
마케팅팀 Marketing Team	전한선		043)641-5520	-	-	
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door					
	반입구 Loading Dock				-	-
	공연자 휴게실 Green Room				-	-
	연습실 Rehearsal Room				-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 작업 방침 Working Policy				차레돌아가기
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P. M.	13:00	18:00	
	석식 Dinner Time	18:00	19:00	공연상황에 따라 조정가능
	야간 Night Time	19:00	22:00	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproofing and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	안전교육 수료증 제출 및 현장 안전교육 실시 후 극장 셋업 및 작업 가능			

4. 공유 사무실 Staff Office				차레돌아가기
	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
사무실 Office	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		차레돌아가기
좌석수 Seating Capacity	OP석	37석
	1층 1st Floor	625석
	2층 2nd Floor	166석
	장애인석 Disabled Seats	1층: 6석 / 2층: 2석
	보조객석 Portable Chairs	협의 후 사용 결정
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	작품 특성에 따라 제천예술의전당과 사전 협의 후, 결정
	입석방침 Standee Policy	
	지각입장방침 Late Comers Policy	
	사진촬영 방침 Photographing Policy	
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	
로비 Lobby	매표소 Box Office	2층 로비
	물품보관소 Cloak Room	2층 로비
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 디아이디 DID(distributed information database) <input checked="" type="checkbox"/> 포토존 photo zone
	공연 모니터 Show Monitor Screen	
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	
	자가운전 by Car	충북 제천시 명동 68 제천예술의전당
주차 Parking	주차용량 Capacity	200대 수용 가능
	주차비 방침 Parking Fee	200원(10분당) 유료 공연 관객: 공연 시간 범위 내 무료(4시간)
	주차 방침 Parking Policy	
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display		차레돌아가기			
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy				
	약도 Map				
	티켓양식 Ticket Form				
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy				
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고
	현수막 Placards				
	사이니지 Signage				
비고 Remarks	화면비, 해상도 사전문의				

7. 분장실 Dressing Rooms / 스태프오피스 Staff office										차레돌아가기
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	분장대 table	피아노 Piano	냉장고 Refrigerator	비고 Remarks
분장실1	-	1F	무대 우측	2~3	○	○	○			
분장실2	-	1F	무대 우측	2~3	○	○	○			
분장실3	-	1F	무대 우측	2~3	○	○	○			
분장실4	-	1F	무대 우측	2~3	○	○	○			
분장실5	-	1F	무대 우측	2~3	○	○	○			
특수분장실	-	1F	무대 우측	2~3			○			
단체분장실1	-	1F	무대 우측	10~15	○	○	○			
단체분장실2	-	1F	무대 우측	10~15	○	○	○			
의상/수선실	-	1F	무대 우측							
지휘자실	-	B1F	무대 우측	1~2	○	○				
오케스트라 대기실	-	B1F	무대 우측	10~15	○	○				
비고 Remarks										

8. 연습실 Rehearsal Rooms									차레돌아가기	
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
-	-	1F	연습실	8700 × 6900	마루	○	-	○	-	-
비고 Remarks										

9. 반입구 Loading Dock				차레돌아가기	
				비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage		우측 옆무대			
위치(도로기준) Location from Street					
차량 크기 Size of Truck		1.5t 트럭까지 진입 가능			
화물용 승강기 사이즈 Lift Spec (mm)		-			
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W4500 × H4000			
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage				
	분장실로 to Dressing Room				
장비 Facilities			규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly		920 × 610	2	
	2단 대차		850 × 550 × 500	2	
반입구 관리자 Security Guard					
반입구 방침 Loading Policy		사용전 사전 연락 및 무대기술팀 승인 후 사용			
비고 Remarks					

10. 화물 엘리베이터 Freight Elevator						차레돌아가기	
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks		화물 엘리베이터 없음					

11. 장치 보관 Scenery Storage				차레돌아가기	
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks	
-	-	-	-		
비고 Remarks		장치보관소 없음 N/A			

12. 무대 기본 치수 Key Dimensions			차례돌아가기
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	16,400	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	21,300	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower		
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	21,300	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower		
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	9,500	
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	10,500		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage		
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		
	마지막 라인세트 to Last Line Set		
	첫 라인세트 to First Line Set		
	객석 첫 열 to First seating row		
	객석 뒷벽 to Back Wall seating row		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	11,000	
	그리드 상면 to Top of Grid		
	그리드 하면 to Underside of Grid		
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	6,150	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	26,000	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1,200	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	10,900	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	10,900	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	10,900	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		
	객석 바닥 to Audience Level	900	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

13. 상부 설비 일람표 Line set Schedule								차레돌아가기		
번호 No.	명칭 Name	중심위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장길이 Extended to(mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L(kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	앞무대 장치봉1 (No.1 Apron Batten)		19,000	-	48	700	PIPE	D/WINCH	13	
2	앞무대 장치봉2 (No.2. Apron Batten)		19,000	-	48	700	PIPE	D/WINCH	13	
3	현수막봉 (Placard Batten)		16,000	-	48	700	PIPE	D/WINCH	13	
4	방화막 (Safty Curtain)		17,800L × 12,000H					S/WINCH	25	
5	조리개 (Proscenium Side Board)		3,000L × 12,000H							
6	메인막 (House Curtain)		19,600L × 13,000H					S/WINCH	64	
7	장치봉 1 (No.1 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
8	조명봉 1 (No.1 Suspension Light Batten)		19,000	-	48	1,000	PIPE	S/WINCH	12	
9	장치봉 2 (No.2 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
10	장치봉 3 (No.3 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
11	장치봉 4 (No.4 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
12	장치봉 5 (No.5 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
13	상부 음향반사판 1 (No.1 Upper Soud Reflection)		19,000L (15,800L×3,400H)						6	
14	장치봉 6 (No.6 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
15	장치봉 7 (No.7 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
16	장치봉 8 (No.8 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
17	장치봉 9 (No.9 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
18	장치봉 10 (No.10 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
19	조명봉 2 (No.2 Suspension Light Batten)		19,000	-	48	1,000	PIPE	S/WINCH	12	
20	장치봉 11 (No.11 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
21	장치봉 12 (No.12 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
22	장치봉 13 (No.13 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
23	상부 음향반사판 2 (No.2 Upper Soud Reflection)		19,000L (14,700L×3,400H)					S/WINCH	6	
24	장치봉 14 (No.14 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
25	장치봉 15 (No.15 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
26	장치봉 16 (No.16 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
27	장치봉 17 (No.17 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
28	장치봉 18 (No.18 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
29	장치봉 19 (No.19 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	

13. 상부 설비 일람표 Line set Schedule								차레돌아가기		
30	조명봉 3 (No.3 Suspension Light Batten)		19,000	-	48	1,000	PIPE	S/WINCH	12	
31	장치봉 20 (No.20 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
32	장치봉 21 (No.21 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
33	장치봉 22 (No.22 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
34	상부 음향반사판 3 (No.3 Upper Soud Reflection)		19,000L (13,800L×3,400H)					S/WINCH	6	
35	장치봉 23 (No.23 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
36	장치봉 24 (No.24 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
37	장치봉 25 (No.25 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
38	장치봉 26 (No.26 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
39	장치봉 27 (No.27 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
40	장치봉 28 (No.28 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
41	조명봉 4 (No.4 Suspension Light Batten)		19,000	-	48	1,000	PIPE	S/WINCH	12	
42	장치봉 29 (No.29 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
43	장치봉 30 (No.30 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
44	장치봉 31 (No.31 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
45	장치봉 32 (No.32 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
46	장치봉 33 (No.33 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
47	조명봉 5 (No.5 Suspension Light Batten)		19,000	-	48	1,000	PIPE	S/WINCH	12	
48	장치봉 34 (No.34 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
49	장치봉 35 (No.35 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
50	장치봉 36 (No.36 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
51	장치봉 37 (No.37 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
52	장치봉 38 (No.38 Set Batten)		19,000	1,000 × 2	48	800	PIPE	S/WINCH	79.3	
53	옆무대 조명봉 1 (No.1 Side Light Ladder)		12,000	-	48	600	PIPE	D/WINCH	6.12	
54	옆무대 조명봉 2 (No.2 Side Light Ladder)		12,000	-	48	600	PIPE	D/WINCH	6.12	
55	뒷무대 조명봉 (Rear Light Batten)		15,600		48	600	PIPE	D/WINCH	13	
56	뒷무대 장치봉 1 (No.1 Rear Set Batten)		16,000	-	48	600	PIPE	D/WINCH	13	
57	뒷무대 장치봉 2 (No.2 Rear Set Batten)		16,000	-	48	600	PIPE	D/WINCH	13	
비고 Remarks		1) 상부 음향반사판 고정 장치 (이동불가)								
		2) 앞무대 장치봉, 뒷무대 장치봉, 전체 조명봉 속도 조절 불가								
		3) 장치봉 구동시 정밀 제어 불가								

14. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery							차레돌아가기		
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
승강무대 Stage Lift	오케스트라 피트 (Orchestra Pit)	W14000 xD3500	LINKCHAIN	0~3			5500		
트랩도어 Trap door	NO.1~4 승강무대구역 트랩도어	-	-			-			
	NO.1,3 객석트랩도어	-	-			-			
	NO.2 객석트랩도어	-	-			-			
비고 Remarks									

15. 무대 바닥 Stage Floor		차레돌아가기
		비고 Remarks
마감 Finish		
재질 Material	단풍나무	
두께 Thickness (mm)	18mm	
색상 Color	나무색	
경사비율 Slope Stage Floor	경사 없음	
옆무대 바닥 Side Stage Finish		
비고 Remarks	못, 피스 사용 불가 / 웨이트 20장 보유	

16. 무대감독석 Stage Manager's Desk		차레돌아가기
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Right side stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

17. 덧마루 Platform							차레돌아가기
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	20	-	-	-	1자 = 300mm
	3	20	20	20	-	-	
	4	20	20	20	20	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	20	20	30	20	20	
	9	-	-	20	20	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	150	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		15mm			
		재료 Material		나왕건조목			
	윤곽 Frame	두께 Thickness					
		재료 Material					
	제조년도 Built Year	2023년-2024년					
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	200					
	ㄹ자 S-Type						
비고 Remarks							

18. 보유 막장치 Stock Soft Goods					차레돌아가기
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
메인막 Main Curtain	W19,600 x 13,000	1	빨강 Red	면벨벳	
머리막 House Borders	W19,000 x H3,000	4	검정 Black	면벨벳	
다리막 House Legs	W3,500 x H12,000	8	검정 Black	면벨벳	
싸이클로마 커튼 Cyclorama Curtain	W20,000 x H13,000	1	검정 Black	면	
	W20,000 x H13,000	1	흰색 White	면	
망사막 Scrim	W19,000 x H13,000	1	검정 Black	망사	
	W19,000 x H13,000	1	흰색 White	망사	
스크린 Screen	W20000 x H12,000	1	흰색 White	PVC	
무대부 측면막 Side Draw Curtain	-	-	-	-	
객석부 측면막 Side Curtain	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes					
비고 Remarks	1) 메인막 이동불가				
	2) 머리막, 다리막, 싸이클로마 커튼, 망사막, 스크린 이동 가능				

19. 기타 보유 장비 Miscellaneous				차레돌아가기
		규격 Dimension(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	12단	1	
		6단	1	
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 x L15000	16	black / gray
기타 Miscellaneous	지휘자 보면대		2	
	지휘자 의자		1	
	연주용 의자		100	
	보면대		100	
	콘트라베이스 의자		10	
	합찬단		10	
	응급약품 First Aid Kit	무대감독실 비치		
비고 Remarks				

20. 조명 콘솔 및 디머 시스템 Lighting Console & Dimmer System				차레돌아가기
조명시스템	구분	상세 내용 및 수량 Q'ty		비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA lighting		
	모델명 Model	grandMA3 Fullsize		UPS 내장
	선택사양 Option	Touch Monitor 2개		
	리모트 컨트롤 (무선) Remote Control (wireless)	갤럭시탭 1개		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	20,480 Parameter		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	OUT 6개/ IN & OUT 1개		in/out 호환가능
	백업 콘솔 Backup Console	1개 (MA3 Light)		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	Main Panel 3개
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes	<input type="checkbox"/> 없음 No	
객석 이동시 인터콤 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes	<input type="checkbox"/> 없음 No	유선, 무선	
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		RD겸용
	모델명 Model	Sensor3		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity 288회로	용량 w 각 회로당 5,000w(per)	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes (네트워킹 매니저, 디머메뉴 수정)		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	

21. 조명 전원 시스템 Lighting Power System					차레돌아가기
구분	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere/ W	전기배전방식 Electric power distribution	비고 Remarks
메인전원 공급시설 Main Switch	조명 디머실	1	640A(실제사용) / 420kw(80%) 800A(최대사용) / 525kw(100%)	3상4선	Dimmer(ETC) UPS No.1~3 Main
					작업등, 그리드등, 객석등, 갤러리등 조정실, 디머실, 창고
보조전원 공급시설 Company Switch	뒤무대 무대상하수 Rear Stage Left	2	200A		외부장비사용 CAM LOCK 200A(RSTN)
무정전전원장치 UPS	디머실	1	3,000W	단상	콘솔 디머/랜 메인 패치랙
	조명 조정실 Lighting Control Room	1	5,000W	단상	콘솔 디머/랜 메인 패치랙

22. 조명 객석등 & 작업등 시스템 House & Work Lighting System **차례돌아가기**

구분	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	회로번호 CircuitNumber	비고 Remarks
객석등 House Lighting	객석	92	60W(per)	단상	500~507	디머실 RD판넬
작업등 Work Lighting	무대/그리드		120W(per)		None	

23. 조명장비 목록 Lighting Equipment Inventory **차례돌아가기**

형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 W /A	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	무게 Weight (Kg)	비고 Remarks
조명기구 Conventional Instrument							
Fresnel Spotlight	72	Elation / KL FRESNEL 8	350W	8'	11~57	12.7	
ERS	19도	Martin ELP ww / Source Four	270W	6'	19	7.7	
	26도	Martin ELP CL / Source Four	270W	6'	26	7.7	
	36도	Martin ELP CL / Source Four	270W	6'	36	7.7	
ERS Zoom	15~30	Martin ELP / Source Four Zoom	270W	6'	15~30	8	
PAR Can	PAR64	kupo	1000W	8'		4	CP61,62
	PAR46	kupo	250W	4'		2	
조명기구 LED & HMI Instrument							
LED Moving Light	ERA800	2	Martin / ERA 800 Profile	856W		6~45	39.5
		12	Martin / ERA 800 Performance	856W		6~45	39.5
LED Moving Wash	18	Martin / MAC Aura PXL	620W		10~60	15.6	
LED Bar	16	Elation / Seven Batten42	614W		90	13	
특수효과 Special Effects Devices							
Fog Machine	2	Antari / Z3000III	2500W			19.1	포그액 포함
Hazer Machine	2	Antari / HZ-500	480W			31.5	
Fan	2	Antari / AF-3	127W			6	

23. 조명장비 목록 Lighting Equipment Inventory **차례돌아가기**

형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 W /A	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	무게 Weight (Kg)	비고 Remarks
객석등 & 갤러리등 House & Gallery Light							
House Light	92	GDS / 4K LED Down Light	60W	CT:3000K	30		DMX 컨트롤 가능
기타 etc.							
Working Lift(유압 사다리)	1	SIVGE/ GTWY10-2010 AC					높이 10M 가능 (H:10M)
액세서리 Accessories							
Color Frame	66	Martin / Source Four 6'		6'			
	56	Elation / Fresnel Spotlight 8'		8'			
	18	PAR64 8'		8'			
	24	PAR46 4'		4'			
Top Hat	12	Martin / MAC Aura PXL					
Barndoor	56	Elation / KL FRESNEL 8		8'			
Iris	28	Martin / Source Four					
GOBO Holder	Steel	180	Martin / Source Four				
Low Stand	삼발이(Tripot)	6	Cooper				
Lens Tube	19도	10	Martin ELP / Source Four Lens Tube 19		19도		
	26도	4	Martin ELP / Source Four Lens Tube 26		26도		
	36도	4	Martin ELP / Source Four Lens Tube 36		36도		

24. 음향 Sound Control System

차례돌아가기

음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	ALLEN&HEATH dLive S7000	96	32	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room				
제조사 Manufacturer / 모델 Model	JBL / 7Series 708P				
수량 Quantity	2				
Moveable	Impossible				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Video Recorder	Blackmagic Design Hyperdeckstudio 4K Pro	1		
기 타 Miscellaneous	HD-SDI Video matrix	Blackmagic Design Smart videohub 40x40	1		
	AV receiver	marantz. SR5015	1	dolby atmos 7.2ch	
음향조정부스 Control Booth					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	ALLEN&HEATH dLive S7000	96	32	1	FOH Mirroring
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	CD/Bluetooth Player	Tascom CD-400U	1		
아웃보드 Outboard	Reverb Processor	Bricasti Design M7	1		
기 타 Miscellaneous	Sound Grid	waves plugin	1		

25. 음향 Sound Speaker System

차례돌아가기

객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location	Main L	Main R	Center	Sub Woofer Flying	Sub Woofer Stack
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL VTX V20	JBL VTX V20	JBL VTX A6	JBL VTX S25	JBL VTX G28
수량 Quantity	10	10	10	6/(2)Reverse (Cardioid)	4
Moveable	Impossible				Possible
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	MAIN L, C, R, SW Flying CROWN. IT4x3500HD			
	수량 Quantity	12(Quad-Amp)			
	Detachable	Impossible			
연결 Connection	Output from	ALLEN&HEATH. dLive S7000 – AES/EBU DISTRIBUTOR. SONIFEX. RB-DDA6A			
	Re-patchable	Impossible			
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	CROWN			
	모델 Model	IT4x3500HD / IT12000HD			
서라운드 스피커 Surround Speaker					
위치 Location	1F Surround Left		1F Surround Right		
	1F SIDE L	1F REAR L	1F SIDE R	1F REAR R	
수량 Quantity	7		7		
	5	2	5	2	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL 8320				
Moveable	Impossible				
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	CROWN. CDi 4i600			
	수량 Quantity	3			
	Detachable	Impossible			
연결 Connection	Output from	ALLEN&HEATH. dLive S7000			
	Re-patchable	possible			
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	CROWN			
	모델 Model	CDi 4i600			

26. 음향 Sound Inventory

차례돌아가기

창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
콘솔 Console	디지털(Digital) / 이동식(Movable)		-	-		
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	SENNHEISER. EW-DX 4 Dante	4		
		Transmitter	SENNHEISER. EW-DX SK+MKE ES	16	Pin 마이크 지참 AA 배터리 지참 운영 인력 필요	
	유선 마이크 Wired Microphones	Handheld	SENNHEISER. EW-DX SKM-S/MMK965	16		
		Dynamic Microphone				
		Condenser Microphone	AKG. C451B	10		
			AKG. C414XLII ST	1		
		DPA.4099	10	4099 Touring Kit		
	Drum Set					
Suspension Microphone	DPA.2011	6				
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		.	10		
	Boom 'T' Type		K&M	20		
	Shot 'T' Type		K&M	20		
모니터 스피커 Monitor Speaker	Wedge Monitor	dual 10inch	JBL. M20	6	Unpowered (CROWN. ITx3500HD 2EA)	
	Stand Monitor (SIDE FILL)	6.5inch	JBL. SRX906LA(TOP)	8	Powered	
		18inch	JBL. SRX918S(SUB)	4	Powered	
	무선 인이어 Wireless In-ear Monitor	-	-	-	-	
		-	-	-	-	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable / Box		Multi Cable 16p 30M / CANARE L-4E3 16AT	2		
	Multi Snake Cable		CANARE MR202 8AT 20M / Neutrik	3		
	Direct Box					
비고 Remarks						

26. 음향 Sound Inventory					차레돌아가기	
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
인터콤 Intercom System	무선 인터콤 Wireless Intercom	Main Station	Clear-Com MS-704	1		
		Belt Pack	BP-410	4		
		Headset	CC-15	4		
	유선 인터콤 Wired Intercom	Main Station	Clear-Com MS-704	1		
		Belt Pack	RS-701	5		
Headset		CC-110	5			
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Stage(상수, 하수)	2	75	3상4선식	10m	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

27. 영상 Projectors					차레돌아가기
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
투사 Projection	프로젝터 Projectors		PANASONIC. PT-RZ24K 20000 ANSI Lumen Laser	1	전면 Lens 고정 1920*1200 Full HD (WUXGA)
	스크린 Projection Screen		750인치 / W16,000 × H10,000	1	전면,후면 투사가능
비고 Remarks 스크린 매달기식 설치(위치 조정 가능) / 자립 불가					

28. 서비스 정보 Special Services		차레돌아가기
		비고 Remarks
병원 Hospital	제천서울병원 (충북 제천시 송문로 57)	
약국 Pharmacy	서울약국 (충북 제천시 송문로7길 5)	
편의점 (잡화) Grocery	CU 제천월드컵점 (충북 제천시 의병대로13길 1)	
철물점 Hardware Store		
응급차 Emergency		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.

3aab2